CADOURILE
oferite de Soc. „FRANCO-ROMÂNĂ"
DE SFINTELE SĂRBĂTORI
abonaţilor şi cititorilor „UNIVERSULUI"

Trimiţând acum direct acestei Societăţi — Bucureşti, Calea Griviţei 23, — lei 160, pentru două asigurări noi de câte 20.000 lei, veţi primi:

1) **O poliţă de asigurare de 20.000 lei, cu 9 numere pentru tragerile lunare de lei 20.000, lei 4.000, lei 2.000 şi lei 500. La această poliţă se acordă chiar dela prima rată:**
Un FRUMOS PORTOFEL-POTCOAVA (Mociorniţa)
iar la achitarea ratei a 12-a lunare:
O CASETA DE BANI „FICHET".

2) **O poliţă de asigurare de lei 20.000, cu 9 numere pentru tragerile lunare de 20.000 lei, 4.000 lei şi 2.000 lei.**
La această poliţă se acordă la achitarea ratei a 4-a lunare:
ŞASE LINGURIŢE DE CAFEA AURITE CIZELATE, într'o frumoasă cassetă căptuşită cu mătase.
Iar la achitarea ratei a 12-a lunare:
UN SERVICIU DE 6 PAHARUŢE DE METAL FIN CIZELAT, într'o frumoasă cassetă căptuşită cu mătase.

N. B. 1) Pentru lunile următoare veţi trimite numai lei 152 pentru ambele poliţe.
2) Cine doreşte numai asigurarea cu portofel şi casseta de bani va trimite numai lei 84 în luna 1-a şi lei 76 în lunile următoare.
3) Cine doreşte numai asigurarea cu casseta cu linguriţe şi casseta cu păhăruţe va trimite numai lei 76.
4) **CINE DOREŞTE SA PRIMEASCA DE SARBATORI CASETA CU 6 LINGURIŢE VA PUTEA TRIMITE DE ODATA CELE 4 RATE LUNARE, IN TOTAL LEI 304.**

Furtuna pe Marea Neagră se înteţeşte

Un vapor german eşuat în Dardanele. — Bărci răsturnate

Constanţa, 28 Decembrie

Vapoarele sosite azi în portul nostru aduc ştirea că furtuna deslănţuită de câteva zile pe marea Neagră continuă, fiind mai puternică pe coastele bulgăreşti şi turceşti şi ceva mai liniştită pe litoralul românesc.

Vaporul „Manissa", sub pavilion german, pe când naviga din arhipelagul grecesc spre Constanţa, a eşuat în apropiere de Dardanele.

In ajutorul lui au alergat mai multe salvatoare, cari, însă, n'au reuşit să-l repună pe linia de plutire.

Vaporul „Tavil Zade" s'a pus pe uscat din cauza furtunei la punctul Bender, în apropiere de Istanbul.

Mai multe bărci pescăreşti dela punctul Midia plecate să întindă plăşile, au fost surprinse de o rafală de vânt, una din ele răsturnându-se.

Ceilalţi pescari au sărit în ajutorul camarazilor lor, reuşind să-i salveze.

Viscol şi furtună la Constanţa

Constanţa, 28 Decembrie

Dela ora 10 seara, a început să viscolească, atât în oraş cât şi în lungul litoralului maritim românesc.

Vântul bate cu tărie, fiind însoţit de fulgi deşi de zăpadă cari îngreuiază vizibilitatea.

Furtuna pe marea Neagră şi în deosebi pe litoralul românesc, unde se mai potolise în cursul zilei, s'a înteţit din nou.

Din rapoartele primite de prefectura de judeţ, rezultă că viscoleşte şi în judeţ.

CĂRŢI NOUI

Păpuşica, roman din viaţa şcolărească de Moş Nae

(Ed. „Universul" 1937)

In romanul „Păpuşica", autorul, Moş Nae care e tot una cu Dinu Pivniceru, şi-a revărsat dragostea asupra lumii copiilor, cu o grijă nouă, ca să poată urmări creşterea plăpânzilor eroi până aproape de adolescenţă. Este într'adevăr emoţionant să ne gândim că o cunoaştem pe Marioara Strajă (cu numele ei de mângâere „Păpuşica") la 6 ani, iar când terminăm lectura, o lăsăm elevă în cursul superior de liceu, la vârsta ei frumoasă de 16 ani. Deasemeni când ne despărţim de Nelu şi Costel, ei au crescut mari şi sunt amândoi studenţi, unul la politehnică, iar altul la drept!

Părinţii au mai îmbătrânit şi le place să trăiască mai tihniţi.

Câte întâmplări însă în viaţa „Păpuşicăi", de la 6 până la 16 ani! Câte emoţii, câte duioşii! Drăgălăşeniile curate ale copilăriei înfloresc în sufletul lectorului cu zâmbete şi lacrimi, şi de multe ori ochii rămân lipiţi pe pagini, toropiţi de dragoste pentru această lume îngerească. Vom scrie în curând mai pe larg, despre romanul lui Moş Nae, închinat unei fetiţe. Acum anunţăm doar în chipul acesta cartea, ca nu cumva copiii de pretutindeni, neştiind că a apărut în volum „Păpuşica" să rămână fără ea de sărbători. „Păpuşica" e cel dintâi dar pe care îl aduce Moş Crăciun.

David Copperfield, Don Chihote şi Robinson Crusoe

Literatura pentru copii este de multă vreme în mare cinste, în toate ţările, dar nu toţi scriitorii şi nu toate cărţile hărăzite copilăriei au avut norocul să ajungă faimoase ca David Copperfield, de Charles Dickens, Don Chihote, de Cervantes şi Robinson Crusoe, de Daniel de Foe.

Pentru Crăciunul apropiat, au apărut aceste trei cărţi, în româneşte, tipărite în mod special pentru copii, în colecţia „Biblioteca noastră", a edit. Socec. In prefeţile cărţilor se află datele bibliografice asupra autorilor, precizând şi asupra împrejurărilor în care au scris opera, etc. Ori cui vor cădea în mână, vor fi o desfătare, aceste volume din „Biblioteca noastră". Au mai apărut în aceeaş colecţie, tipărite în aceleaşi bune condiţii: „Cristofor Columb", „Copilul minune", „Puiul de vrabie", „Judecătorul cel iscusit", „Orfana", „Napoleon", „1001 Nopţi", „Minunile naturii", „Cu rachetă în lună", şi altele. Pentru chipul cum sunt scrise şi tipărite, aceste cărţi merită să fie date copiilor să le citească.

De Anul nou

cele mai frumoase şi instructive CADOURI pentru COPII sunt următoarele CĂRŢI, apărute în editura ziarului UNIVERSUL:

		Lei
Din poveştile lui Moş-Vremelung	de O. Tafrali	28
Călin şi Sorin	„ Moş-Nae (N. Batzaria)	30
Făt-Frumos	„ C. Apostoliu	28
Povestiri cu tâlc	„ Teodor Castrişanu	25
Cei doi Feţi-Logofeţi cu părul de aur	„ Petre Dulfu	25
Copiii, florile vieţii	„ Marin I. Predescu	30
O poveste c'un pitic	„ V. Dobrescu şi M. Voinea	30
Povestea ghiocelului în versuri	„ Mircea Dem. Rădulescu	68
Pentru copiii noştri, poezii de recitat	„ Teodor Castrişanu	25
Tudorică şi Andrei, colecţia Pascal	„ Pictorul Pascal	"0
Nueluşa fermecată, teatru pentru copii	„ M. Negru	25
Fata cu pieze rele, basm în versuri	„ Teodor Castrişanu	24
Păpuşica, roman din viaţa şcolărească	„ Moş-Nae	40
Lir şi Tibişir, roman de aventuri	„ Moş Nae	40
Poveşti	„ Mariella Seulescu	36
Povestea unui prinţişor viteaz	„ Mircea Dem. Rădulescu	80
Prâslea cel voinic şi merele de aur, basm	„ Teodor Castrişanu	24
Darul Visului, versuri	„ Teodor Castrişanu	24
Biblioteca tineretului, nr. 1 şi 2	„ L. Leist	20
Cei trei cercetaşi, colecţii a câte 10 numere	Volumul	30
Calendarul „Universul Copiilor"	pe 1938	30

Se găsesc de vânzare la toate librăriile. Comenzile se primesc la Universul. Se pot trimite şi ramburs.

Memento

Calendar

JOI, 30 DECEMBRIE

Ortodox: Sf. Martiră Anisia din Tesalonic.
Catolic: Sf. Sabin şi David Regele.
Protestant: David.
Evreesc: 25 Teveth 5698.
Mahomedan: 26 Şeval 1356.

*

Răsăritul soarelui 7,56; Apusul 16,43.

Radio

JOI 30 DECEMBRIE
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

6,30: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.
— Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură şi Marş din „Casse-Noisette" de Ceaikowsky; Dunărea albastră de Joh. Strauss; Brâul, Sârba din brâu şi Floricica din Căluş;
— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.
7.30: Inchiderea emisiunii.
13.: Ora. — Culturale. — Sport. — Cota Dunării.
13.10: Concert de prânz. — Orchestra Ionel Cristea, canto: Petre Stamate: Romanţe şi arii naţionale; Valurile Dunării, vals de Ivanovici; Potpuriu de arii ardeleneşti; Vin mândruţo, vin -băbuţo de Nello-Manzatti; Plouă, tango de Roman; Miţi, Friţi, vals din revista „Poftă bună la Tănase" de Dendrino; Petruşca foxtrot de Albini; Moş Crăciun de Roman şi Arii naţionale.
14.10: Ora. — Mersul vremii. — Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Ionel Cristea: Romanţe şi Arii naţionale; Vals cochet de Grigoraş Dinicu; Dă-mi adresa dumitale, tango de Dendrino; Frumoasa Juanita, romanţă de Andreescu; Am plâns azi bădiţă, cântec de Mălinescu; Romanţe şi Arii naţionale.
15.: Actualităţi străine; Radiofonice.
17.: ORA COPIILOR:
I. — Simfonia firii: Poveste de iarnă, de Papatanasiu, exec. de şcoala Primară de băeţi No. 29 (Petrache Poenaru) sub dir. d-lui **Maria Achearliu. Muzică de Eliza Tilenschi,** conducerea corurilor: **Ştefan Mălureanu.**
II. — Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.
18.: Ora. — Mersul vremii.
18.02: Concert de după amiază (discuri): Preludiile act. I, şi 3 din „Traviata" de Verdi (orch. filarm. nini); Selecţiuni din „Freischütz" de Weber (voce: Ilse Koegel, Carla Spletter, Peter Anders, Heinz Nissen); Legendă naivă de Jongen (vioară: Yovanovitch (Bratza); Fantezie pe motive de Ceaikowsky (orch. Marek Weber); Mică suită de concert de Colerdge-Taylor (orch. simf. din Londra, dirij. de Malcolm Sargent); Balet din „Hérodiade" de Massenet (orch. simf. dirij. de Cloez).
19.: Evenimentele muzicale ale anului, de Em. Ciomac.
19.15: Continuarea concertului (discuri): Poloneza o. 1 de Chopin (orch. simf. din Berlin, dirij. de Weissmann); Selecţiuni de lieduri (voce: Marcel Wittrisch); Selecţiuni din „Casanova" de Joh. Strauss; Serenada lui Polichinelle de Kreisler şi Dansul marionetelor din Winternitz (vioară: Fritz Kreisler); Balet din „Isoline" de Messager (orch. Gramofon); Uvertură la „Liliacul" de Joh. Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber).
20.05: Flori în iarnă.
20.20: Orchestra de mandoline on Fazlă: Nunta liliputanilor de Mischon; Trei cântece de Ceaikowsky; Viaţa în Prater, vals de Translateur; Serenadă Florentină de Bertinelli; Melodii frumoase de Schubert; Porumbiţa, serenadă de Iradier; Paso doble de Labourguigne-Menichetti.
20.55: D-ra Felicia Volănescu (canto): **Cântece italieneşti:** Pastorala de Veracini; Lasă-mă să râd de Controne; Primăvara de Tirindelli; Serenada de Amaniera; La capinera de Julius Benedict.
21.20: CICLUL SIMFONIEI (V): SCHUBERT.
Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de **Egizio Massini:** Simfonia în si minor (neterminată) de Schubert: Concert în si minor de D'Ambrosio (vioară: **Anton Adrian Sarvaş**): Uvertură la „Prinţul Igor" de Borodin.
22.30: Radio-jurnal. — Sport.
22.45: Concert de noapte al Orchestrei Sandu Marcu, transmis dela restaurantul „Cina".
23.45: Jurnal pentru străinătate, în limba franceză şi germană.

★

Deutschlandsender, 1571 m. 191 kHz. 60 kw. — 20.10 Nimicuri muzicale, 21: Concert de orchestră. 22: Reportaj. 22.15: Concert de muzică distractivă. 23: Meteor. Inf., Sport. 23.30: Concert nocturn. 23.45. Inf. 24: Orchestră de dans.
Varşovia. 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 19.55: Piesă radiofonică. 20.30: Cântece de Crăciun. 20.50: Conf. 21: Muzică uşoară. 21.45: Radiojurnal. 22: Concert. 22.45: Conf. 23: Muzică de cameră. 23.50: Inf.
Budapesta. 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.45. Concert de orchestră. 21.35: Inf. 22: Conf. 22.15: Concert de pian. 23.05. Concert variat. 0.15: Jazz. 1,05: Inf.
Viena. 507 m. 592 kHz. 150 kw. — 20.25: Seară veselă. 21.25: Concert de pian. 22.15: Concert Beethoven. 23: Concert de muzică cerută.
Praga. 470 m., 638 kHz. 120 kw. — 20.30: Plăci. 20.35: Avarul-comedie de Molière. 21.45: Concert simfonic. 23: Cronică. 23.10: Plăci. 23.30: Concert de pian.
Belgrad. 437 m. 683 kHz. 2,5 kw. — 20.30. Ora naţiunii. 21. Cântece populare. 21.30: Concert simfonic. 23: Inf. 23.15. Concert de violoncel.
Roma I. 713 kHz. 420.8 m. — 20.30: Muzică variată. 21: Ora. Inf. Radiojurnal. 21.20: Conf. 21.30: Muzică variată. 22: „Prietenul Fritz", Operă de Mascagni.

VINERI, 31 DECEMBRIE
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

6,30: Deschiderea emisiunii. Gimnastică ritmică. Radio-jurnal. Concert de dimineaţă (discuri): Roseta de Rimbau şi Sardana de Solé; Să ne bucurăm de viaţă! de Joh. Strauss. **Sfaturi gospodăreşti şi medicale.**
7.30: Inchiderea emisiunii.
13: Ora. Culturale; Cota apei Dunării.
13.10: Concert de prânz. Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Suită lirică de Grieg; Invitaţia la vals de Weber; Scenă de balet de Ch. de Béricot (vioară: **D. Teodoru**): Dans ţărănesc de Const. Dimitrescu; Uvertura „Chal romano" de Ketelbey.
14.10: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.
14.20: Continuarea concertului de prânz (discuri): Omule, ai fost tare ocupat de Lane; Cântec din „Contesa Mariţa" de Kalman şi Cântec din „Farmecul unui vals" de Oscar Strauss (voce: Peter Anders); Fox şi Slowfox din filmul „Allotria" de Kreuder; Mândro din Poiană de Dendrino şi Căsuţa noastră de Popescu-Pepu (voce: Petre Stamate).
15: Actualităţi străine; Radiofonice.
18: Ora. Mersul vremii.
18.02: Concert de după amiază. Orchestra Ionel Giurgea: Cărăruie care duci la Bucureşti, romanţă; Hora lui Ionel Giurgea; Adio clipe fericite, romanţă şi două hore dela Urziceni; E ultima seară, tango de Cordologos şi Zicea lumea că's nebun, cântec de Dendrino; Ce bine e lângă tine, tango de Halm; Bostonul şi rumba din filmul „Marinela"; De ce m'aţi dus de lângă voi, romanţă; Cine a pus cârciuma în drum şi Trei învârtite dela Făgăraş; Bucăţi vesele din Bucureşti.
19: Actualităţi artistice.
19.15: Continuarea concertului: Violeta, vals de Waldteufel; Fă-ţi un nod la batistă, tango de Villnov şi Rio-Rino, rumba de Dendrino; In vals ne-am întâlnit de Dendrino; Cocoşel cu două creste; Safta şi Bordei, bordei; Ce-o să zică lumea, tango de Vasilescu şi Sârba lui Ciutu; Romanţe şi Arii naţionale.
20: Amintiri luminoase, de Niculae Petraşcu.
20.20: Doine vesele din Ardeal — Adrian Cirţiu (canto): Eu te joc pe tine lele, de Bredicenu; Mândruliţo de demult de Dima; Preuteasa popii nost, de Monţia; Bredicenu: 1) La bădiţ'al meu la poartă; 2) Dragu mi-i mândro de tine; 3) Mulţumesc mă'cuţei mele; 4) Mândro, când te-ai măritat; 5) Cucul; 6) Voinicel cu părul creţ; Fă-mă doamne ce mi-i face de Monţia.
20.50: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Preciosa" de Weber (orch. simf. din Berlin, dirij. de Weissmann); Draga mea, vals de Waldteufel (orch. Marek Weber); Selecţiuni din operetele lui Lehar (voce: Rauta Waara şi Peter Anders); Fantezie din „Chemarea munţilor" de d'Albert (orch. Operii din Berlin, dirij. de Viebig); Balet rus de Luigini (orch. Covent Garden, dirij. de John Barbirolli).
21.40: Orchestra de banjo „Guslear": Mater Dolorosa uvertură de Scassola; Adio dar, romanţă de Fernic; Mi-e dor de ochii tăi albaştri, tango de Paida; Intr'o tavernă de pe chei, blues de Sapiroff; Mi-e drumu 'nzăpezit, romanţă de Solerov; Sunt o studentă, fox de Paida; Wolga, potpuriu rusesc de Lindeman.
22.30: Radio-jurnal: Sport.
22.45: Muzică de dans, Orchestra de dans Radio, dirij. de Const. Bobescu: Nataşa, fox de Maxem; cântecul valcului de Fryberg; O fată merge pe stradă, fox de Klein; Pe Dunăre, vals de Grothe; Slowfox de Breuer şi Robinger; Plăcerea lumii, vals de Hullebrock; Clar de lună pe lacul Como de Manzetti; Fox lent de Rampoldi; Vals spaniol de Lincke; Iubita cu părul blond fox de Jim Cowler; Espana, vals de Waldteufel; Africana de Rampoldi; Aur şi Argint, de Lehar; Marşul Picadorilor de Josef Pecsi.
24: Urarea tradiţională de Anul Nou.
0.00—2.00: Muzică de dans, din filme şi operete (discuri).

*

Paris. 1648 m. 182 kHz. 80 kw. — 20.30. Conf. 21. Bucăţi pentru vioară. 21.15. Melodii variate. 21.45. Conf. 22. Cronică. 22.15. Recital de pian. 22.30. Teatru radiofonic. 0.30. Plăci. 0.45. Inf. 1. Surprize pentru Anul Nou. 1. Muzică de dans. 2.30. Concert de orchestră.
Deutschlandsender. 1571 m. 191 kHz. 60 kw. — 20.20. Muzică uşoară. 21. Concert de orchestră. 22. Concert de muzică distractivă pentru Anul Nou.
Varşovia. 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 21. Concert de mandolină. 21.45. Radiojurnal. 22. Concert simfonic.
Budapesta. 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 20. Concert de orchestră. 21. Inf. 21.20. Teatru radiofonic. 24. Scene vesele. 0.50. Recitări. 1,18. Orchestră de ţigani.
Viena. 507 m. 592 kHz. 150 kw. — 18.40. Concert vocal. 19.10. Inf. Meteor. 20.10. Seară veselă. 22.10. „Frumoasa Galatea", operă de Suppé. 23.30. Concert de muzică distractivă pentru Anul Nou. 2. Muzică de dans.
Praga. 470 m., 638 kHz. 120 kw. — 21.35. Cântece vesele. 21.50. Concert de orchestră. 22.05. Rapsodia cehă. 22.30. Ora veselă. 22.45. Concert de orchestră. 23. Plăci. 23.15. Muzică de operetă. 23.40. Concert coral. 23.50. Plăci. 0.25. Concert de scoţi. 0.59. Ceasul Catedralei. 1. Fanfare şi toast pentru anul nou. 1.03. Muzică de dans. 1.28. Ecno.
Belgrad 437 m. 686 kHz. 2.5 kw. — 20.30. Ora naţiunii. 20.50. Reportaj. 21. Varietăţi.
Roma. 713 kHz. 420.8 m. — 20.30. Muzică variată. 21. Ora. Inf. Radio-jurnal. 21.20. Cronică. 21.30 Muzică variată. 22. Teatru radiofonic. 23.30. Varietăţi muzicale. 24. Radiojurnal. 0.15. Muzică de dans.

xxx ● xxx

Jaf la drumul mare

Calafat, 27 Dec.

Zilele trecute, cerealistul Petre Duca, din Polana-Mare (Dolj), a vândut comerciantului D-tru Dracopol, din Calafat, 723 d. dal. porumb şi după ce a încasat costul în valoare de 24.106 lei, a plecat spre casă cu o bicicletă.

Pe când se afla la o distanţă de 4 km. de Calafat, i-au ieşit înainte doi indivizi mascaţi, cari după ce l-au bătut şi i-au luat banii, au dispărut peste câmp.

Organele poliţieneşti fac cercetări pentru descoperirea hoţilor.

CADOURI utile şi practice de Sărbători.
TOCURI REZERVOARE
toate mărcile
REDUCERE 20%
20—31 DECEMBRIE
La librăria „UNIVERSUL"
Str. Brezoianu 23—25

Un radio, gratis

oferă cititorilor săi revista „Radio-Universul". Bonurile de participare la acest concurs apar în fiecare număr. Nu pierdeţi ocazia ce vi se oferă de a câştiga o splendidă superheterodină modernă

„STANDARD"

Citiţi chiar azi, în „Radio-Universul", condiţiile de participare la acest concurs.

„RADIO UNIVERSUL", 5 LEI EXEMPLARUL

CURIER JUDICIAR

Afacerea diplomelor false

Am scris că d. prim-procuror Procop Dumitrescu, a deschis acum câteva zile acţiune publică în contra Elenei Romano şi Mariei Lazarovici, ambele funcţionare ale facultăţii de medicină, pentru că în schimbul unor copioase şperţuri primite dela excrocul Leonte Manevici, au înlesnit timp îndelungat falsurile acestuia.

Deasemenea am arătat că parchetul a cerut judecătorului de instrucţie, care anchetează această vastă afacere, arestarea lor.

Impotriva Elenei Romano mandatul fusese lansat în aceiaşi zi, iar împotriva celeilalte, care fusese internată în primul moment la spitalul Brâncovenesc, în ziua următoare.

Ambele mandate au fost confirmate de tribunalul Ilfov sec. notariat, iar inculpatele depuse la Văcăreşti.

Tot odată s'a reconfirmat şi mandatul lui Leonte Manevici, arestat şi confirmat acum o lună.

Intâmplări din Capitală

Lucrător omorât de explozia unui aparat de sudat

In str. Finlanda 21, s'a întâmplat Marţi un accident de muncă, în urma căruia un lucrător şi-a găsit moartea.

Lucrând la instalarea calorifer rului din imobilul în construcţie dela adresa menţionată, mecanicul Rudolf Schveizel, din str. Labirint 52, suda nişte capete de ţevi cu un aparat oxiacetilenic.

La un moment dat, aparatul de sudură a explodat, izbindu-l puternic în abdomen.

In urma şocului primit, Rudolf Schveizel a încetat din viaţă.

El era în serviciul firmei N. Cazacu.

Trupul neînsufleţit al nefericitului mecanic a fost transportat la Institutul medico-legal.

Scandal provocat de derbedei

Unul din ei a fost împuşcat de gardian

Mai mulţi derbedei au băut în noaptea de Luni spre Marţi într'o cârciumă din şoseaua Vitan.

In zorii zilei, ei au pornit prin cartier făcând scandal.

Gardianul public Grigorie Rafail i-a somat să nu turbure liniştea publică.

Drept răspuns, derbedeii s'au năpustit asupra lui bătându-l crunt.

Cu mare greutate, gardianul a putut să scape din mâinile derbedeilor.

Unul din cheflii nu s'a dat de loc bătut şi s'a luat după gardian. Reprezentantul forţei publice a făcut atunci uz de revolver. Glonţul tras de gardian a nimerit pe Ion Surehiu, din fundătura Simbol 17, în abdomen.

Derbedeii văzându-şi tovarăşul rănit, au dispărut fără urme.

Rănitul a fost apoi dus cu ambulanţa Salvării la spitalul Colţea. Starea lui este disperată.

D. comisar şef Emil Constantinescu, dela circumscripţia 14 a făcut anchetă stabilind că, gardianul a fost în legitimă apărare.

S'au luat măsuri de arestarea celorlalţi derbedei, cari au fost identificaţi că au lovit pe gardian.

Au fost prinşi trei hoţi dela teatrul „Eforia"

D. comisar şef D. Gh. Vasilescu, dela siguranţa Capitalei a arestat Marţi, trei pungaşi, cari au fost dovediţi că în noaptea incendiului dela teatrul „Eforia", au furat paltoane.

Ei sunt: Marin Ştefan, zis Marinescu, cunoscut pungaş, care a furat din camera d-lui Capotă, secretarul sălii „Eforia" un palton şi mai multe lucruri; Marcel Silher, de 19 ani, care a furat o haină de damă, dintr'un automobil al poliţiei, care transporta paltoanele dela incendiu.

De asemenea a mai fost arestat şi Aurelian Rădulescu, dela recuzita teatrului care a furat două paltoane.

Furturi

La magazinul de manufactură din calea Griviţei 242, s'a săvârşit, în cursul nopţii, un furt.

Hoţii rămaşi necunoscuţi, au spart vitrina magazinului şi au furat mai multă stofă.

— Alt furt a fost descoperit la băcănia din şoseaua Basarab 159, de unde s'au furat mai multe coloniale.

Copii dispăruţi

Dela locuinţa părinţilor din str. Ritoride, 44 a dispărut acum câteva zile băiatul Bujor Bărbulescu, de 16 ani. De asemenea au mai dispărut: elevul Anghel Ştefan, de 13 ani, din b-dul Elisabeta 54; copila Vasilica Pascal, din str. Stupinei 27; Viorica Hertzog, de 16 ani, din b-dul Carol 25 şi Rafila Handrea, din str. Dr. Bolcescu 7.

Incercare de sinucidere

Alexandru Gorozi, de 30 ani, portar la imobilul din calea Plevnei 1, venind beat acasă, a încercat să se sinucidă, bând tinctură de iod.

A fost dus la spitalul Colţea.

Două victime dela incendiul dela „Vox"

Se ştie că în urma incendiului dela teatrul „Eforia" a fost grav rănită eleva dela Bele Arte, d-ra Dorothea Schoenbaum, în etate de 25 ani.

Ea a fost dusă la spital şi cu toate îngrijirile ce i s'au dat, a murit Luni după amiază.

Inmormântarea elevei s'a făcut Marţi după amiază la cimitirul Filantropia.

Deasemenea a mai murit la spital şi Elena Toni, din str. General Berthelot 82, a cincea victimă a incendiului.

Cronica sporturilor

HOCKEY PE GHIAŢĂ

Sp. Studenţesc-Metropola: 4-0 1-0 2-0 1-0

Marţi s'a desfăşurat pe patinoarul Oteteleşanu, întâlnirea oficială dintre primele echipe ale Sportului Studenţesc şi Metropola.

Rezultatul după cum era şi normal a revenit Sp. Studenţesc care şi-a ridiculizat adversarul cu scorul de 4—0, care totuş nu reprezintă adevărata diferenţă. Sp. Studenţesc trebuind să câştige şi mai detaşat dacă unii jucători nu veneau în completă stare de ebrietate: (Papastolan, Vulcănescu, Cosma şi A. Tănase).

Golurile au fost marcate de R. Tănase 2, T. Teodorescu şi Vulcănescu.

C. Dumitriu

Buletin meteorologic sportiv

Oficiul naţional de turism, comunică următorul buletin meteorologic sportiv:

Buşteni: Punctul de observaţie: Casa Dihamul pe Val. Cerbului. Grosimea stratului de zăpadă 50 cm.; cerul complect acoperit; temperatura —5°; zăpadă prăfuită; favorabilă pentru ski, dar nefavorabilă pentru ascensiuni; vizibilitatea 4000 metri.

Bucegi, Casa Babele, (2206 m.): Grosimea stratului de zăpadă 60 cm.; timp frumos: temperatura —18°; zăpadă prăfuită; favorabilă pentru ski şi ascensiuni; vizibilitatea peste 50.000 metri.

Lacul Roşu, (Gheorghieni): Punctul de observaţie: în curtea Bir. O. N. T. Grosimea stratului de zăpadă 20 cm.: timp frumos; temperatura —16°; zăpadă prăfuită; nefavorabilă pentru ski, dar favorabilă pentru ascensiuni; vizibilitatea 10.000 metri.

Poiana Braşov: Grosimea stratului de zăpadă 45 cm; timp frumos; temperatura —10°; zăpadă prăfuită; favorabilă pentru ski şi ascensiuni; vizibilitatea 10.000 m.

Cristianu Mare (1801 m.): Grosimea stratului de zăpadă 80 cm.; timp frumos; temperatura —15°; zăpadă prăfuită; favorabilă pentru ski şi ascensiuni; vizibilitatea 20.000 m.

Stâna de Vale: Punctul de observaţie: Hotel Excelsior. Grosimea stratului de zăpadă 20 cm.; timp frumos; temperatura —18°; zăpadă prăfuită; favorabilă pentru ski şi ascensiuni; vizibilitatea 4.000 metri.

Vatra Dornei: Punctul de observaţie: Bir. de informaţii O. N. T. Grosimea stratului de zăpadă 11 cm.; cerul parţial acoperit; temperatura —12°; zăpadă prăfuită; bună pentru ski şi ascensiuni; vizibilitatea 4.000 metri.

Noua fază a naţionalismului mondial

(Urmare din pag. I)

în doctrina d-lui Hitler, ar predomina materialismul.

In fond, doctrina aceasta nu se deosebeşte prea mult de vechea doctrină naţionalistă germană, aşa cum au formulat-o şi propagat-o poetul Arnoldt, în 1813, Paul Pfizer, în 1831, Max Schneckenburger, autorul poemului patriotic: „Wacht am Rhein", în 1841, Gervinus în „Introducerea la istoria sec. XIX-lea", Fichte în faimosul său discurs adresat naţiunii germane, Bismarck, în definiţia ce a dat-o cuvântului „Volk" etc. Deosebirea între concepţia modernă hitleristă şi vechile concepţii naţionaliste germane, este numai în nuanţe şi grade. Toate exaltă virtuţile germanice, proclamă principiul unificării şi al superiorităţii naţiunii, cuprind ideea expansiunii, cunoscută sub numele de pangermanism şi consideră primordială voinţa, sub forma forţei organizate şi puternic afirmată. Mai este încă un element mistic, pe care îl găsim atât în doctrina hitleristă, cât şi în cea fascistă: ideea divinităţii. Naţiunea germană este considerată protejată de o divinitate proprie. In concepţia fascistă, naţiunea este în serviciul divinităţii. In decretul constitutiv al miliţiei fasciste, organizată pentru „siguranţa naţională", se spune în art. 2: „Miliţia este în serviciul lui D-zeu şi al patriei italiene şi la ordinele şefului guvernului".

Un alt fenomen, poate mai interesant decât celelalte, care s'a produs după încheerea păcii, este revoluţia turcă. Din această revoluţie a ieşit o altă doctrină naţionalistă. Doctrina kemalistă se bazează pe naţiunea organizată, considerată capabilă să-şi afirme puterea prin energiile sale coordonate şi disciplinate, în afară de ideea religioasă.

In India s'a produs o mişcare provocată de partidul swavajist, cu caracter naţionalist. Obţinerea unei autonomii, pe baza principiului naţionalităţii şi al dreptului de liberă determinare, este programul swavajiştilor. Celelalte partide indiene, foarte puternice, au înscris în programul lor, independenţa ţării prin Satyagraha, — care înseamnă „prin adevăr, fără violenţă"; iar în sens politic, prin mijloace pacifice, sau independenţa integrală.

Mişcarea naţională de renaştere a început în China în 1915, fiind susţinută de studenţii cari au studiat în Europa şi reveniţi în patrie au început să activeze sub direcţiunea profesorului Hu-Shih dela universitatea din Peking. Mişcarea de renaştere a început cu înlocuirea ortografiei clasice prin noua ortografie bazată pe limba vorbită şi apoi s'a transformat într'o mişcare naţionalistă revoluţionară.

In 1919, profesorii şi studenţii universităţii din Peking au hotărît să se amestece în chestiile politice. Ei au pornit o agitaţie violentă împotriva creştinismului dar care n'a ţinut multă vreme. Apoi au deslănţuit o propagandă bine susţinută împotriva Japoniei, cu sprijinul şi cooperarea activă a asociaţiilor studenţeşti din celelalte centre ale Chinei. De atunci profesorii şi studenţii universităţii din Peking au continuat să activeze în viaţa politică, sprijinind pe toţi oamenii politici revoluţionari. După 1923, sub influenţa propagandei sovietice, universitatea din Peking a luat mai mult aspectul unui centru de agitaţii politice cu caracter şi tendinţe revoluţionare, decât al unui centru de studii. Intărindu-se partidul naţionalist, învăţământul şcolar a avut de scop să converteascǎ pe studenţi în acest partid.

In China, guvernul naţionalist şi partidul naţionalist au direcţia instrucţiei publice. Dela înfiinţarea partidului naţionalist de Sun Yat-Sen, s'au adoptat ca bază a învăţământului public „cele trei principii": principiul naţionalităţii sau al rasei, principiul social, şi dreptul poporului.

Art. 47 din capitolul asupra învăţământului naţional, care se găseşte în constituţia provizorie a republicii, promulgată la 1 Iunie 1931, stipulează că „cele trei principii" ale poporului, vor fi principiile de bază ale instrucţiei publice în republica chineză".

Progresele uimitoare ce le-a realizat Japonia în ultimele decenii, în toate direcţiile se datoresc unui naţionalism complex şi de esenţă superioară etică, ce se adaptează cerinţelor civilizaţiei moderne şi respectă toate tradiţiile nobile şi cultul patriei.

In Egipt, naţionaliştii cer aplicarea principiului naţionalităţii şi al dreptului de liberă determinare.

Dacă trecem în noul continent, în America, constatăm progresele ce le-a făcut în ultimul timp naţionalismul, care prezintă anumite tendinţe şi particularităţi. După războiul mondial, s'a organizat în Statele Unite, de un pastor protestant fanatic, societatea secretă „Ku Klux Klan", care a avut ca deviză: „America albă, anglo-saxonă şi protestantă", cu caracter naţionalist, şovinist şi anticatolic. Pentru apărarea caracterului specific al rasei americane, a intervenit şi legea pentru limitarea şi reglementarea imigraţiunii, introdusă în sec. XIX-lea şi agravată după războiul mondial.

In Palestina, conflictul dintre arabi şi evrei este de ordin naţional, deoarece argumentul principal al arabilor este izgonirea evreilor de pe teritoriul lor naţional. Arabii au considerat, totdeauna, pe evreii stabiliţi în Palestina ca „intruşi".

Diferite curente populare ce s'au manifestat, apoi, după războî, în ţările europene, cu pronunţat caracter naţionalist şi anticomunist, dovedesc puterea crescândă a neonaţionalismului. In asemenea condiţii, se explică pentru ce formulele democratice pe bază internaţionalistă nu mai au ecou în massele populare, căci ele sunt atrase de substanţa vie şi creatoare a naţionalismului.

R. SEIŞANU

SCRISORI DIN ROMA

— Urmare din pag. I-a —

Saint Louis des Français, unde în fiecare an, numeroşi membri ai aristocraţiei romane şi străine, ca şi ai corpului diplomatic, se alătură coloniei franceze ca să asiste la execuţia unei muzici sacre, al cărei renume datează de multă vreme. La biserica Sf. Maria Mare ajunul Crăciunului este sărbătorit cu mai mult fast şi tot acolo, poporul capitalei se duce în număr cât mai mare, să vadă procesiunea. Unii preferă catedralei sgomotoase, cu atmosfera ei îmbâcsită de fum de tămâie, vre'o simplă bisericuţă franciscană, unde sfielnicile steluţe ale câtorva lumânări scânteează singure în umbră şi unde nimic nu turbură reculegerea credincioşilor presăraţi pe ici şi colo.

In dimineaţa de Crăciun, Roma se trezeşte târziu. Totuş, când clopotul cel mare dela Sf. Petru îşi contopeşte timbrul grav şi puternic cu sunetele argintii ale clopotniţelor celor 600 de biserici ale metropolei creştinătăţii, foarte puţini sunt acei cari nu-şi fac datoria să viziteze „presepio", (ieslea) urmând vechiul obiceiu creat de Sf. Francisc, după retragerea sa la Grecio.

In biserica dela Santa Maria in Aracoeli", a cărei massă cenuşie şi tristă domină muntele Capitolului, se găseşte ieslea care atrage în fiece an, cea mai mare mulţime de adoratori şi curioşi. Dealtminteri, legenda pluteşte sub mii de forme, în jurul turlei şi altarelor sale.

Printr'un altar a voit oare Augustsă reamintească veacurilor viitoare, că putuse contempla pe o tânără femee stând pe un tron de aur şi ţinând pe genunchi un copil divin, care avea să comande tuturor zeilor şi tuturor regilor pământului? Şi acest „Gezu bambino", (copilul Iisus), care se odihneşte într'un leagăn, sub paza a doi carabinieri şi a doui agenţi civili, n'a fost oare adus aci printr'o minune? Se spune, în adevăr, că, sculptată de un ucenic al Sfântului Francisc din Asizi dintr'o rădăcină din grădina Măslinilor, statueta aruncată în mare, în timp ce artistul dormea, a fost dusă de valuri până la îmbucătura Tibrului. Şi iat-o azi de Crăciun în ieslea sfântă pentru care a fost anume scoasă din racla de cristal, unde stă de obicei în capela ce-i este destinată.

In vreme ce o mulţime compactă de oameni simpli, burghezi, călugări, preoţi, seminarişti, străini şi ţărani din câmpia romană urcă şi coboară scara cu cele 125 de trepte, care formează piedestalul bisericii din Aracoeli, în interior sute de lumânări agaţă flacăra lor tremurândă de purpura damascurilor, care în orice biserică romană, îmbracă pereţii în zilele de mare sărbătoare. Din când în când, un clopoţel răsună: credincioşii se dau la o parte cu respect în faţa unui preot care oficiază liturghia, căci toţi se roagă în faţa fiecărei capele, până la amiază. In spatele altarului principal, glasurile nazale ale călugărilor ordinului Sfântului Francisc, ascunşi după o perdea, se îmbină cu accentele grave ale orgei şi cu murmurul mulţimei.

Când bubuie tunul care anunţă amiaza, serviciul religios încetează. Una câte una, făcliile se sting; templul se învăluie în penumbră. Un călugăr bătrân, sbârcit, care în rassa lui sumbră de cămilă trece aproape nezărit, se îndreaptă spre aripa stângă a bisericii. Deschide două perdele şi un val de lumină ţâşneşte numaidecât, provocând exclamaţiile de extaz ale credincioşilor: celebrul „presepio", luminat de o rampă de teatru şi inundat de focurile lămpilor electrice. Se arată privirilor încremenite ca o scenă pastorală, ai cărei actori în mărime naturală, par gata să-şi reia rolul, Fecioara Maria poartă un veşmânt roşu cu albastru şi un văl lung şi alb care îi cade pe umeri. Sfântul Iosif se sprijină pe un baston împodobit cu flori şi contemplă pe copilul divin, cu o privire senină. Asinul şi boul se odihnesc pe paie proaspete. In fund, se vede Bethleemul, un drum, palmieri, caravane de cămile. Pe cerul de un albastru aproape neverosimil, străluceşte o stea, iar un înger îşi desfăşoară larg aripile. Deasupra grotei o sumedenie de îngeri, de arhangheli şi heruvimi, plutesc într'un ocean de nori cu resfrângeri de aur, de argint şi de foc. La mijloc, Dumnezeu, cu o barbă lungă albă, întinde braţele şi binecuvântează. Dar tot figura micului Isus e aceea asupra căreia se concentrează atenţia tuturor. Mamele, cari-şi ridică pruncii deasupra capetelor lor, parcă ar voi să le ofere acestui copil cu obrajii de foc scorojit şi cu ochii albaştri, acestui „Santissimo Babino", înfăşat în mătase şi aur, sclipitor de pietre preţioase şi de perle şi cu fruntea încinsă cu o diademă bogată.

N. DE ALDISIO

Domnii abonaţi sunt rugaţi ca la orice reclamaţie sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul spre a fi prompt serviţi la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poştal eticheta abonamentului expirat.